

Уважаемые Дамы и Господа!

Сегодня мы рады представить Вашему вниманию десятое издание информационного бюллетеня **Gira Inspiration**.

Наряду с актуальной тематикой, непосредственно связанной с новостями компании Gira, мы также проинформируем Вас об уникальных и привлекательных проектах и событиях из мира архитектуры, искусства, дизайна и стиля.

Вас ожидают следующие темы:

Германия:

Мобильные домофонные системы «Гира» plugged into Skype™

«Гира» - технологии подключения информационных и коммуникационных систем

Ролик «Гира»

Премия «Axia» для «Гира»

«И все-таки мир «Гира» плоский»

Жизнь в будущем: объединение «Universal Home» демонстрирует необычные перспективы

Европа:

Мадрид: Пауль Клее: мастер Баухауза

Марсель: Европейская столица культуры 2013 года

Австрия: Лучшая велнес-гостиница

Копенгаген: Bella Sky Comwell Hotel

Краков: Everything Forever Now

Санкт-Петербург: «Манифеста» в Эрмитаже и в Санкт-Петербурге в 2014 году

Настоящий юмор — это смех несмотря ни на что!

Желаем вам приятного и увлекательного чтения.

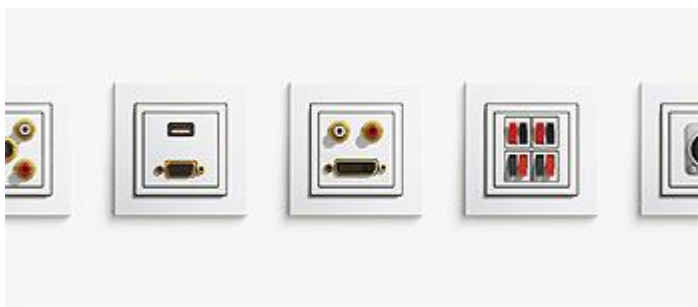
Ваш Гидо Шмитц

Руководитель экспортного отдела
по Южной, Центральной и Восточной Европе,
прокурисст

Мобильные домофонные системы «Гира» plugged into Skype™

Увидеть, кто стоит перед входной дверью, когда сам в дороге. С помощью нового приложения Skype система Gira TKS-IP-Gateway дает мобильный доступ к домофонной системе через iPhone, iPad и все остальные смартфоны и планшеты, для которых имеется соответствующий Skype-App. Кроме того эту функцию можно использовать и на телевизорах с интегрированным скайпом или на компьютере.

«Гира» - технологии подключения информационных и коммуникационных систем



Вышел новый ассортимент техники подключения информационных и коммуникационных систем, который включает более 70 компонентов. Он согласован с ассортиментом выключателей и предлагает интерфейсы для всех употребляемых сетевых и мультимедийных случаев.

Брошюра PDF:
<http://download.gira.de/data2/19011880213.pdf>

Ролик «Гира»



Действующие лица нового ролика «Гира» сомнений не оставляют: пользоваться современными технологиями инженерно-технического оборудования зданий компании «Гира» так просто, что с этим справятся даже дети.

Ролик:
http://www.youtube.com/watch?v=4pu_oLavnWI&list=UUG9HFbRIkDmQsj05GLZAI5g&index=2

Фейсбук

Россия: <https://www.facebook.com/GIRA.RU>

Латвия: <https://www.facebook.com/gira.lv>

Казахстан: <https://www.facebook.com/gira.kz>

Украина: <https://www.facebook.com/gira.com.ua>

Беларусь: <https://www.facebook.com/pages/Gira-by-Elventa-group/198294016949757>

Гира Академия:

<http://www.akademie.gira.de/Default.aspx?lang=ru>

Премия «Ахiа» для «Гира»



Премия «Ахiа» в 2012 году в Северном Рейне-Вестфалии

Премия «Ахiа» ежегодно присуждается аудиторской и консультационной компанией «Deloitte» средним предприятиям, которые с выдающимися результатами своей деятельности продолжительно успешно работают на рынке. Девиз премии этого года звучал: «Средние предприятия как двигатель экономического роста. Путь к успеху.» Премия присуждалась средним предприятиям, которые растут

путем расширения своей международной деятельности, слияния и поглощения, а также брэндинга.

Одна из премий была присуждена компании «Гира», которая предлагает решения в области современных технологий инженерно-технического оборудования зданий. В конкурсе участвовали в целом 144 предприятия из земли Северного Рейна-Вестфалии, которые анализировались на предмет выбора лучшего среднего предприятия земли. Исполнительные директора предприятий должны были заполнить длинную анкету и отвечали лично на вопросы о развитии предприятий. На основании этих результатов жюри определило победителей.

Компания «Гира» убедила жюри своим продуманным стратегическим планированием в области брэндинга и последовательной, направленной на разные целевые группы работой на рынке. «Гира» применяет стратегию сотрудничества с прямыми целевыми группами, в основном, из сферы специалистов по электроинсталляциям и архитекторов. Чтобы привязать к себе клиентов, в особенности специалистов по электроинсталляциям, «Гира» разработала программу «Активные партнеры» (Gira Aktiv Partner Programm), кроме того, имеется широко действующий сервис в области маркетинга, который предлагает много услуг, например, рекламные средства или программы обучения.

«И все-таки мир «Гира» плоский»



«Гира» представляет вам своих партнеров по сбыту, которые Вам могут когда-то пригодиться для своих зарубежных проектов в плоскостном виде, на большом диске. Стоит только нажать и контакт с нашим партнером по сбыту установлен. Просто, быстро и без проблем.

<http://www.gira.com/en/kontakt/vertretungen-weltweit.html>

Но нет повода для беспокойства, мы не собираемся переписать историю науки. Земля — шарообразная! Уже Пифагор в 6-м веке до нашей эры придерживался такого мнения, вдохновившись, прежде всего, эстетическими соображениями, и исходил из того, что небесные тела тоже шарообразные. Также исходил из шарообразности земли и Птолемей в 2 -м веке до нашей эры и даже высчитал ее объем — 30.000 км (однако ошибся, правильный объем экватора 40.075 км).

Жизнь в будущем: объединение «Universal Home» демонстрирует необычные перспективы



Какова будет наша жизнь через 10, 20 или 30 лет? В сфере инженерно-технического оборудования зданий этот вопрос задало себе объединение «Universal Home» и выставило на YouTube фильм «Желаем доброго Завтра! Visions of Living 2030», который открывает необычные перспективы будущего

<http://www.universalhome.de/index.php?id=251&L=1>

Мадрид: Пауль Клее: мастер Баухауза



слева: Пауль Клее, Viento de la rosa (Ветер розы), 1922 г.
справа: Пауль Клее, Mit dem Wind (С ветром), 1917 г

22 марта 2013 г. - 30 июня 2013 г.

В сотрудничестве с Центром Пауля Клее в г. Берне за последние годы была проведена объемная исследовательская работа творчества художника Пауля Клее. Результаты этой работы представлены в рамках выставки, которая включает 137 работ, в том числе, картины, акварели и рисунки, которые были созданы в период от 1899 по 1940 год, а также около 100 заметок, написанных рукой художника.

В жизни Пауля Клее и в его работе в Веймаре и Дрездене всегда имели большое значение вопросы соотношения теории с практикой. О годах преподавания в Баухаузе свидетельствуют документы в количестве почти 4.000 рукописных страниц. Клее фиксировал свои мысли в виде схем, диаграмм, таблиц, цветовых шкал, набросков и рисунков.

<http://www.march.es/arte/madrid/exposiciones/paul-klee/?l=2>

<http://www.youtube.com/watch?v=F2t5D4bE-UA>

<http://www.youtube.com/watch?v=CzkwPUR2onk>

Марсель: Европейская культурная столица 2013 года



фотографии: Foster + Partners, Nigel Young

Год культурной столицы Европы – Марсель-Прованс 2013 открылся в нынешнем январе впечатляющими выставками произведений искусства. В Марселе и в Экс-ан-Прованс, а также во всей области устраиваются многообразные экспозиции. Выставка «Ici, ailleurs», которая открыта в огромных помещениях бывшего табачного завода «Friche la Belle de Mai», представляет работы 39 художников средиземноморского региона на тему «Жизнь в городе и миграция».

В рамках празднования года культурной столицы в Марселе было проведено множество реконструкций старых зданий, особенно в порту, что представляет огромный интерес для всех, кто интересуется архитектурой.

Вся область порта была переструктурирована и переделана так, чтобы стать более привлекательной для пешеходов. Архитекторы построили павильон размером в 46 x 22 м в восточном конце порта. Края крыши сделаны тоньше, чтобы оптически уменьшить ее вес. Нижняя сторона плиты из высокосортной стали хорошо отполирована и производит впечатление зеркала, в котором отражается все, что происходит под крышей и вокруг.

За переоформление этого места, относящегося к памятникам мирового культурного наследия, отвечала Лондонская архитектурная студия «Foster + Partners».

интернет: <http://www.mp2013.fr/?lang=en>

полная программа: <http://www.mp2013.fr/ext/MP2013-Official-Program.pdf>

открытие: https://www.youtube.com/watch?v=gA_lguyXxwU

Австрия: Лучшая велнес-гостиница



фотографии: гостиница «Salzburger Hof»

Гостиница «Зальцбургер Хоф» в Целле ам Зее (Zell am See)

Второй раз избрали велнес-гостиницу «Зальцбургер Хоф» в Целле ам Зее, популярную среди тех, кто увлекается гольфом и любит эксклюзив, лучшей велнес-гостиницей в Австрии. Здесь можно забыть о быте, расслабиться и предаться отдыху. Время года при этом роли не играет, ведь Целль ам Зее настоящий рай для спорта и досуга с необычайно широким спектром возможных занятий: катание на лыжах возможно круглый год, водный спорт, интересные маршруты для велосипедистов, в том числе и горных и любителей походов вплоть до эксклюзивного гольфа!

<http://www.salzburgerhof.at/en/meta/home/>
http://www.youtube.com/watch?v=ECVGYft_pY4

Копенгаген: Bella Sky Comwell Hotel



В прошлом году эта сногшибательная гостиница класса люкс, открытая в 2011 году, получила премию «Лучшая архитектура в Европе» (Best Architecture in Europe). Гостиница, в которой имеются 23 этажа, 812 номеров, 30 сверхсовременных конференц-залов, баров, кафе и ресторанов была спроектирована копенгагенской архитектурной студией «3XN».

Две башни гостиницы «Bella Sky», которые соединены в верхней части мостиком, напоминают танцующую пару. Выгнутые наружу под углом 15 градусов фасады обеспечивают захватывающий вид на силуэт Копенгагена из всех окон. Особенно интересны, но только для гостей не боящихся высоты, угловые номера с косыми стенами. Возлеходящих до пола окон возникает впечатление парения над пропастью.

Интерьер гостиницы «Bella Sky Comwell» использует сочетание скандинавского дизайна с простыми элементами, создающими ощущение эксклюзивности и интимности одновременно. Ясные линии подчеркиваются естественными материалами, подбором цветов из красного, фиолетового и зеленого, а также индивидуально оформленными коврами и мебелью. Дизайн удачно дополняют специально разработанные световые инсталляции.

<http://www.bellaskycomwell.dk/hotelsite2011/frontpage/>
<http://www.3xn.com>
<http://www.youtube.com/watch?v=NSujZMWBRY4>

Краков: Everything Forever Now



слева: Aerogenerator X, 2010, разработка: Wind Power, дизайн: Grimshaw Architects; Visualisation of the 100 kW land-based Aerogenerator wind turbine, фотография: Wind Power Ltd, Grimshaw Architects
справа: Plastic Bottle Project, 2011, дизайн: Florie Salnot; Mutemesel necklace from the Plastic Gold collection, фотография: Anne Schuhmann, Dominic Tschudin, Florie Salnot

Польский и британский устойчивый дизайн (Polish and British Sustainable Design) 15 февраля 2013 г.- 28 апреля 2013 г.

Выставка из области дизайна, цель которого – спасение мира и создание устойчивых, эффективных и неразрушительных проектов и конструкций с пользой для общества. Особенность всех выставленных работ заключается в том, что все материалы могут быть переиспользованы и не влияют отрицательно на окружающую среду. В проекте участвуют 18 британских и 16 польских дизайнеров. Работы делятся на категории: метод, общество, материалы и ресурсы.

<http://en.mocak.pl/everything-forever-now-polish-and-british-sustainable-design>

video: <http://www.youtube.com/watch?v=hGTAdipDym4&list=UUYZ6NnV8naKA3mPJA87naGw&index=2>

Санкт-Петербург: «Манифеста» в Эрмитаже и в Санкт-Петербурге в 2014 году



В Санкт-Петербурге и музее Эрмитажа в 2014 году будет проходить «Манифеста 10» и Россия будет официальной принимающей страной. В 2014 году «Манифеста» будет проходить двадцатый раз. Этот европейский биеннале современного искусства был организован после падения железного занавеса в качестве ответа на новую социальную, политическую и культурную реальность. В связи с юбилеем темой будет - анализ 25-летних изменений реальности, начиная с 1989 года, и Санкт-Петербург как ворота между Западом и Востоком. Эрмитаж также отмечает юбилей: ему исполняется 250 лет.

Музей создан был в 1794 году как частная коллекция Екатерины II. У Санкт-Петербурга более чем 300-летняя история в качестве моста между Западом и Востоком.

Профессор Михаил Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа: «Государственный музей Эрмитаж рад принимать «Манифесту 2014» в том самом году, когда отмечает свое 250-летие. В рамках «Манифесты» Эрмитаж будет представлять свои традиции, корни которых находятся в периоде Екатерины II и ее любви к современному ее времени искусству и роль, которую коллекции музея и его выставки всегда играли в культурной жизни России. Мы видим, что современное искусство это естественное, хотя и многосложное развитие этих столетних традиций. Поэтому ключевым моментом в «Манифесте 10» для нас будет тема Эрмитажа в контексте современности.

http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html

Настоящий юмор — это смех несмотря ни на что!



В этой рубрике мы предлагаем вам свои самые веселые видео-ролики. Сегодня речь идет о силе в обществе, ведь только когда мы работаем вместе для достижения цели, мы добываемся успеха. Желаем увлекательного просмотра! Рекламные ролики были сделаны в качестве рекламы для автобусной фирмы.

<http://www.youtube.com/watch?v=TWew0EqM7e4>

Если Вы не желаете больше получать нашу информационную рассылку, Вы можете отказаться от подписки по данному адресу:

www.gira.com/ru_RU/service/abo/news.html

Если у Вас возникли к нам вопросы или пожелания, мы рады будем помочь Вам: inspiration@gira.com

Gira Giersiepen GmbH & Co. KG
п/я 12 20
42461 Радеформвальд
Германия

Тел. +49(0)2195-602-0
Факс +49(0)2195-602-119

Регистрация: участковый суд Кёльна HRA 16352
Лично ответственный участник товарищества: GAV Management GmbH
Регистрационный № в участковом суде Кёльна: HRB 50479
Члены правления: Дирк Гирзипен, Оливер Борхманн, Альфред А. Булитц

www.gira.com
info@gira.com

Правовая информация

Компания Gira тщательно проверяет и актуализирует информацию на своих веб-страницах. Однако, несмотря на нашу тщательную проверку, информация тем временем могла измениться. Поэтому компания Gira не несет никакой ответственности за актуальность, правильность, полноту или качество приведенной информации. Это положение является также действительным для веб-страниц третьих лиц, на которые компания Gira указывает с помощью прямых или не прямых ссылок. Компания Gira не несет ответственность за содержание, правильность и точность содержания веб-страниц, на которые указывают внешние ссылки и которые могут быть доступны с нашего Сайта.

Содержание и структура информационного бюллетеня Gira Inspiration защищены авторскими правами. Размножение информации и данных из бюллетеня и, в особенности, использование текстов, частей текста или графических изображений требует предварительного согласия редакции Gira Inspiration.